

◆ АЗБУКА ВЕРЫ

В Саратове, в историческом центре города (ул. Волжская, 36), находится замечательный по своей архитектуре храм в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали». История этой церкви началась в 1903 году, когда саратовский архитектор Петр Митрофанович Зыбин сделал проект церкви-часовни, расположенной при архиерейском доме саратовских владык. Вскоре началось ее строительство и закончилось в 1906 году. Престол архиерейского храма-часовни был один и первоначально освящен в честь афонской иконы Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение». Однако в народной памяти закрепилось несколько иное название церкви — «Утоли моя печали». До Октябрьской революции 1917 года богослужения в часовне совершались ежедневно монашеской братией из архиерейского дома. В годы Советской власти здание, к счастью, сохранилось почти в первозданном виде. В 1960-х годах по распоряжению первого секретаря Саратовского обкома кресты с церкви-часовни были сняты, и в течение долгого времени в храме располагался планетарий. Однако, при реставрации еще в советские годы, кресты на куполах храма были восстановлены. В 1993 году церковь была заново освящена в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали». В настоящее время храм имеет статус Архиерейского Подворья, в нем несут богослужбное и клиросное послушание преподаватели и студенты Саратовской Православной Духовной Семинарии.

Будучи «продуктом» своего времени, я до сих пор как-то стеснительным чувством пытаюсь постигать церковные каноны, приобщаться к церковной вере, хотя где-то глубоко в душе всем своим существом готова уверовать в великую силу нашего Спасителя и Божией Матери – Богородицы. Нескоро, шаг за шагом стараюсь учиться смиряться, быть терпеливой, учиться каяться и радоваться. Поддержкой мне в этом является пример искренней глубиной веры моей очень близкой подруги. Как никто более моих знакомых, с искренним смиренным и благодарностью она приняла жизненные испытания, кото-

рые не всякому под силу. В одну из наших душевных встреч я и поросила подругу рассказать об источнике этих сил. «Вот, смотри, – просто сказала она, положив передо мной маленькую иконку, – всегда прошу пред этой иконой у Богородицы исцеления, благословения не копить в сердце обиды, неудовольствия, злобы, зависти – всего, что становится причиной нашей печали». «Печали?» – удивилась я, и послушав далее подругу, согласилась: действительно, какая уж тут радость, когда все существо твое разрывают гнев, раздражение! Так впервые состоялось мое знакомство с иконой «Утоли моя печали».

Утоли мои печали!

Первый раз я видела совершенно необычный образ Богородицы, отличающийся от тех многих, что мне довелось видеть. Божия Мать на ней, держа правой рукой младенца Иисуса, левую приложила к своей голове, как это делали веками простые русские женщины, как теперь сами мы, современницы, делаем, когда устали или чем-то огорчены, обеспокоены. Я смотрела на икону и чувствовала в душе совершенно родное, близкое мне существо – человека, женщину, мать. Откуда, как появилась такая богородичная икона – «Утоли моя печали»? Сколько она живет на русской земле?

Я услышала удивительную историю, которую рассказала подруга. По давнему преданию икону «Утоли моя печали» в Москву принесли казаки в 1640 году, во времена царя Алексея Михайловича. Чудес от нее посылалось много, и они отмечались в церковных книгах. А день, когда одно из них произошло в конце XVIII века, зимой, 7 февраля, стал днем памяти чудотворной иконы. История же такая. Женщина знатного рода имела достаток, благополучие – все, кроме здоровья. Родные отчаялись, что она когда-то станет на ноги, ни врачи, ни лекарства не могли ей помочь. Лежала она без движения, дни ее земные, по мнению окружающих, были сочтены. Но однажды во сне она услышала голос, который ей настойчиво



велел отправиться в Москву, найти икону «Утоли моя печали», что в Замоскворецком храме и с надеждой молиться ей. Родные привезли больную в Москву в храм Николая Угодника. Икону сначала среди множества других не нашли. И тогда священник разрешил спустить с колокольни все старые иконы, среди них и был образ Богородицы, который давал надежду на исцеление. Произошло чудо: больная впервые за многие годы подняла руку, чтобы осенить себя крестом. Когда она приложилась к образу, она встала на ноги и самостоятельно, без поддержки, вышла из храма. Вот такая история редкой иконы.

Иконы «Утоли моя печали» были очень востребованы на Руси. Люди с надеждой вставали перед ликом Божией Матери – Заступницы от всех горестей, скорби, бед. «Говорят, – добавила под-

руга, – икону «Утоли моя печали» очень почитают заключенные. Есть даже храмы, построенные за колючей проволокой и освященные в память именно этой иконы, по просьбе прихожан, отбывающих тюремный срок».

Подумалось: «А ведь ничего нет в этом удивительного, потому что велика печаль того, кто раскаивается в совершении греха – преступления. Вдали от родных, от жизни с ее радостями и достоинствами, очень остра боль одиночества, боль утрат, сильно желание осознать случившееся. Даже в местах заключения есть люди, которые смиренно попросят у Богородицы: «Утоли!» Эта надежда, эта вера людей, обращающихся за помощью к Богу, к Заступнице, помогают им не сломиться, отбывая срок. Их печали будут утолены слезами, искреннего раскаяния».

Выслушав удивительное повествование об одной из известнейших православных икон, я, кажется, поняла заложенный в ее названии смысл, в изображении Богородицы – утление наших печалей стало вечным послушанием ее. За всех нас болит ее душа, за все наши поступки, безмерные грехи, которые растут, не останавливаясь. Вот и смотрит из киота на нас устало, обхватив голову рукой, переложив на себя все наши боли и печали Богородица. Нет конца просящим ее об утлении печалей!

Татьяна НИКОЛАЕВА

◆ ЗАЩИТА СЕМЬИ, ЗДОРОВЬЯ И ДЕТСТВА

Довольно странно в наше время мне было узнать, что в метриках о рождении ребенка ставится не так редко вместо имени, фамилии отца в графе «родители» просто прочерк. Но, тем не менее, факт имеет место быть, как говорят. А что и как говорят, узнала от консультанта по опеке и попечительству в отношении несовершеннолетних граждан администрации района Н. М. Михайлиной в момент нашей очередной встречи по нашим «горьким» вопросам. С началом нового года их не уменьшилось, как не уменьшился и накал проблем в связи с ними.

Волнуясь, на грани отчаяния, горячо повествовала моя собеседница о невероятных ситуациях в семьях, где родители, более всего отцы, отказываются нести перед своим ребенком ответственность за воспитание, т.е. выполнять свою святую обязанность. Давая ребенку жизнь, – говорит Нина Леонидовна, – и мать, и отец должны не только наделять его именем, отчеством, фамилией, но и определить дальнейший социальный статус. У ребенка обязательно должны быть оба родителя, даже если отец и мать (фактические) не состоят в браке. Дико, ненормально, когда в свидетельстве о рождении ребенка отец «поименован» черточкой – то ли дефиской, то ли чуть солиднее – тире. Подобная безответственность обоих родителей (мать не убедилась официально называться отцом, а отец просто пренебрег ответственностью за дальнейшее своего ребенка) по прошествии некоторого времени оборачивается для детей множеством проблем и печалей.

Заслужить право быть родителями

Почему-то мужчина и женщина, давая вместе жизнь своему малышу, после его рождения не могут, не стараются растить его, одинаково наделяя ребенка материнской, отцовской любовью и заботой! «К сожалению, – констатировала Нина Леонидовна, – безответственными все чаще становятся и женщины. Она привела в пример чудовищную ситуацию, когда безответственная мамаша вне брака – «для себя» – родила ребенка, но сразу же благополучно перевалила все заботы о нем на бабушку, в сущности, вычеркнув его из своей последующей жизни. Несданные экзамены, постоянное чувство глубокого одиночества – это, возможно, еще не самое горькое в жизни повзрослевшего ребенка этой матери, не самое страшное. Гораздо страшнее для него скоро будет вступление во взрослую жизнь без поддержки и совета близких – отца и матери, которых, по правде, у него никогда не было.

Каждая женщина, решив стать матерью, не будучи в браке, должна сделать все, чтобы у ребенка был отец, чтобы он участвовал в его воспитании, отец должен присутствовать в жизни ребенка, которому он дал жизнь. Отец не должен быть пресловутым прочерком в свидетельстве о рождении сына или дочери, он дает им свое отчество, фамилию – все то, что позволяет называть его отцом. Только обоюдная ответственность родителей – и по закону, и по совести – способна помочь ребенку стать полноценным членом

общества. Меня поразила пример женской, материнской безответственности, который не поддается пониманию и объяснению: родив в браке и вне брака не одного ребенка, юная особа не только не позаботилась о настоящем отцовстве для своих детей, но и сама пренебрегла ролью и обязанностями матери, предоставив это делать своим родственникам и близким, а также семьям своих «кратковременных» супругов или просто – партнеров. Под стать этой маме и «папы»: одни, являясь по закону отцами, не считали нужным растить своего ребенка, другие не собирались устанавливать отцовство претендовать на роль «законного отца». Невозможно представить, что ждет деток подопных горе-родителей в недалеком будущем. Это редкий случай, когда у детей отцы даже «не приходившие по воскресеньям» – каждый появлялся в их жизни только однажды и только один раз. Дети растут, не нужные ни матери, ни отцам.

Есть и другой, не менее вопиющий пример безответственности и безразличности отношения к ребенку формальной супружеской пары: жена, будучи в браке, рождает ребенка от другого мужчины, ее же законный супруг готов простить жену, но отказывается от чужого ребенка. Не в детский ли дом ему уготована дорога «законными родителями»?

Решение мужчины узаконить себя в правах отца, установить свое отцовство в отношении ребенка, родившегося вне брака



opekadeti@yandex.ru
(8 845 43) 2 11 80

Саратовская область, р. п. Турки, ул. Советская дом 36, Управление образования администрации Турковского муниципального района Саратовской области - уполномоченный орган по осуществлению государственных полномочий по опеке и попечительству в отношении несовершеннолетних граждан.

с ним, – это поступок, который до сих пор еще не стал нормой в нашем обществе. Отцы должны наравне с матерями нести ответственность за воспитание своих детей – это их человеческая, родительская обязанность во благо своего ребенка. Но уметь брать на себя выполнение обязанностей способен лишь человек (прежде всего, мужчина), которого этому научили родители в его собственной семье. Если в мальчике с детства воспитывались уважение к женщине, умение, вернее стремление поступать по чести и совести, а в девочке – быть целомудренной, скромной, возможно, тогда в нашем обществе станет меньше брошенных детей, детей без родителей при фактическом и формальном их наличии, меньше станет детей, появление которых для их биологических родителей – всего лишь досадная случайность, безответственный поступок, меньше будет детей, рожденных несовершеннолетними матерями, являвшихся в свое время с большой вероятностью тоже ребенком для своих малолетних мам. Муж, жена должны знать: право стать родителями надо заслужить.

«Ребенок учится тому, что ви-

дит у себя в доме», – заключила нашу нерадостную беседу Нина Леонидовна. – Воспитание в семье, поступки родителей и есть та самая школа молодых родителей на все времена. И мне бесконечно жаль и тревожно, что в обществе наших дней складывается такая ситуация с институтом семьи, когда не у кого будет нашей молодежи учиться умению быть матерью и отцом. Ведь новорожденных, особенно вне брака, обе стороны – матери и отца, включая их самих, стараются с помощью все-сильного ДНК исключить из своей жизни.

Не последнюю роль в этом, по мнению консультанта по опеке и попечительству Н.Л. Михайлиной, играет, прежде всего, телевидение со своими проектами, являющимися для молодежи настоящим пособием как не быть родителями. «Чтобы не произошло непоправимого в воспитании ребенка, – подчеркнула она, – родители должны обращаться к образцам отечественного семейного воспитания, которые содержатся в произведениях великих русских писателей. Совместное постоянное чтение в семье – залог ее формирования и сохранения».

Татьяна ЖИЖИНА